

## Zápisnica č. 2

### zo zasadnutia komisie sociálnych vecí a kultúrneho dedičstva obecného zastupiteľstva Obce Smolenice

---

**Dátum konania:** 18.3.2024 o 17:00 h.

**Miesto:** Obecný úrad Smolenice

**Prítomní:** ThLic. PaedDr. PhDr. Ivana Štibraná, PhD., Mgr. František Birošík, Gabriela Fančovičová, Ing. Eva Hajičková, Ing. Peter Janiga, Mgr. Andrej Lančarič, Mgr. Ivana Janáčková – online cez telefonické spojenie

**Ospravedlnení:** Mgr. Dáša Lančaričová,

**Prizvaní:** Ing. Svetlana Petrovičová, starostka obce, Rastislav Novák – poslanec

Zasadnutie viedla predsedníčka komisie kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“) – p. Ivana Štibraná

#### **Program komisie:**

1. Kontrola úloh
2. Historické lavičky v parku - informácia z archívov
3. Kultúrne podujatie - umelecké čítanie pre seniorov a verejnosť - spolupráca so Zariadením pre seniorov
4. Spropagovanie oddychového miesta Park Miloslava Mrvu - označenie a informovanie
5. Reštaurátorské práce - možnosti spolupráce s VŠ
6. Značenie pamiatok v obci - občiansky podnet
7. Možnosti presunu hrobov zosnulých z rodu Pálffy z Rakúska na Slovensko - podnet odbornej verejnosti
8. Diskusia

#### **K bodu 1:**

Žiadosť o dotáciu na opravu stĺpu hanby z Ministerstva kultúry je v stave čakania na vyrozumenie a zvolenie ďalšieho postupu.

Rozpracované je navýšenie v obecných nájomných bytoch do výšky 5% z obstarávacej ceny bytu, neprešlo zatiaľ schválením obecného zastupiteľstva.

Prebieha prideľovanie školského bytu, v zmysle prijatých zásad o hospodárení Dodatok č. 1 k VZN č. 93/2023: Zásady hospodárenia a nakladania s majetkom Obce Smolenice a majetkom v štátnom vlastníctve, ktorý bol Obci Smolenice zverený.

#### **K bodu 2:**

Komisia sa už dávnejšie zhodla, že by bolo najlepším riešením lavičky spreď KD premiestniť do Palfyho parku, tam kde aj historicky patria. Pani starostka prisľúbila konzultáciu s Pamiatkovým úradom Trnava, keďže bez ich súhlasu sa do parku žiadne zásahy robiť nemôžu. Presun lavičiek – finančne sa musí dať naceniť, aby sme vedeli približné náklady

s ich premiestnením. Následne komisia navrhne miesto, kde sa lavičky osadia. P. Andrej Lančarič prepošle staré fotografie lavičiek, kde približne boli osadené a ako.

### **K bodu 3:**

Predsedníčka komisie p. Štibraná navrhla, aby sme zorganizovali umelecké čítanie pre seniorov a verejnosť. Akcia by sa uskutočnila v nedeľu 14.4.2024 v sobášskej miestnosti s pani Veronikou Šemetkovou – pani, ktorá je umiestnená v zariadení Platan. Akcia sa spropaguje, bude aj pre našich seniorov a širokú verejnosť. Treba povedať p. Panákovi, aby túto akciu dal do kalendára akcií.

### **K bodu 4:**

K sprogapovaniu parkov Miloslava Mrvu a Palfyho parku sa vyjadril p. Novák. Má predstavu, aby parky boli označené prírodným materiálom – napr. kameň, na ktorom by bola osadená kovová tabuľka s jednoduchým popisom a QR kódom, tak ako to býva pri označení historických objektov. Navrhol, že takto by sa mali v obci označiť všetky pamiatky. Ďalej sa komisia zhodla, aby sa odstránili reklamné tabule, ktoré sú umiestnené pod kostolom. Musíme zistiť, komu tieto tabule patria, kto ich osadil a či bol na ne dávaný súhlas obce. Tabule sú už dosť opotrebované časom, špatia priestor, mala by sa tam osadiť jednotná tabuľa, ktorá by popisovala všetky pamiatky, ktoré sa pod zámkom nachádzajú. Osadiť ju treba na viditeľné miesto, aj kvôli zaparkovaným autám, pretože tieto tabule nie sú už momentálne vidieť a nedá sa k nim cez zaparkované autá dostať.

### **K bodu 5:**

Reštaurátorské práce – obraz Nanebovstúpenia Pána, ktorý bol umiestnený v kaplnke na Kalvárii a zobral sa odtiaľ, aby bol chránený pre poškodením aj zlodejmi. Momentálne sa nachádza uschovaný v kostole. P. Štibraná uviedla, že pomoc s reštaurovaním obrazu prisľúbila Ivana Janáčková aj Marianna Hudcovičová – cez spoluprácu s VŠVU a VŠ v Trnave. Urobili by to študenti ako svoju diplomovú prácu, samozrejme pod odborným dohľadom reštaurátorov. Cena takejto práce by bola cca 2000,-€, v prípade certifikovaného reštaurátora je cena oveľa vyššia od 4000 - 5000 €.

### **K bodu 6:**

- vid' bod 4 – kde sme to prebrali spolu s označením parkov

### **K bodu 7:**

Telefonicky sme sa spojili s Ivanou Janáčkovou, ktorá nám presnejšie popísala iniciatívu p. Gilányiho, ktorý sa spojil mailom s ňou aj s pani starostkou a poprosil o pomoc pri presune pozostatkov zomrelých predkov Martina Palfyho - Mariety Palfyovej (zomr. 1952) a Paulíny Palfyovej (zomr.1980). Jedná sa o veľmi nákladnú a dosť zložitú akciu, čo sa týka exhumácie aj premiestnenia pozostatkov z Rakúska. Za hroby sa platí v Rakúsku nemalá suma, jeden by mal byť už aj zrušený a p. Martin Palfy je dosť ďaleká rodina zomrelých a nemá záujem náklady za prenájom hrobov ďalej znášať. Komisia sa zhodla, že navrhujeme p. Gilányimu,

aby sa premiestnili len kríže, ktoré sú pekné a majú aj historickú hodnotu a umiestnili by sa do hrobky Palfyovcov k nám na cintorín. Symbolicky by im takto bola vzdaná aj náležitá úcta.

Komisia v tomto bode prebrala aj premiestnenie upútavky, resp. atrapy Š.Baniča, ktorá sa nachádza pred budovou múzea. Táto inštalácia tam nepatrí a nepôsobí esteticky pri vstupe do múzea. Nájdeme vhodné miesto, kam ju v obci premiestnime aj z dôvodu, že sa chystá rekonštrukcia strechy múzea a bude musieť byť tak či tak premiestnená.

#### **K bodu 8:**

- P. Birošík poukázal na potrebu ohradiť a uzavrieť Palfyho park od pozemku p. Jakubca nejakým nie veľmi nákladným jednoduchým plotom, ktorý by park uzavrel a chránil. Navrhol aj dlhodobý prenájom pozemku od p. Jakubcovej, aby sa možno park rozšíril, vysadili by sa tam stromy, keďže je pozemok neudržiavaný a špatí výzor obce. Pani starostka sa vyjadrila, že obec s ohľadom na veľké pripravované investičné akcie si momentálne nemôže dovoliť ďalšie i keď malé investície. Prioritou sú iné a oveľa potrebnejšie investície. Budeme však sledovať vhodné projhekty, z ktorých by sme mohli čerpať financie.
- Komisia sa zhodla aj na estetickjšom a dôstojnejšom premiestnení a zakomponovaní tabule Štefana Devana v parku – Brezovom háji pri jeho revitalizovaní.

Zápisnica bola vyhotovená dňa: 19.3.2024

Zapísala: Mgr. Adriana Fričová